

IV EDYCJA KONKURSU M. ST. WARSZAWY NA NAJLEPSZY PROJEKT Z ZAKRESU EDUKACJI KULTURALNEJ Z ROKU 2012

REGULAMIN KONKURSU

1. Organizatorem i fundatorem Nagrody za najlepszy projekt z zakresu edukacji kulturalnej jest m.st. Warszawa.
2. Konkurs ma charakter otwarty. Projekt do Konkursu może zgłosić każdy podmiot, w tym instytucja, placówka, organizacja pozarządowa lub jednostka organizacyjna, która działa na terenie m.st. Warszawy i której celem jest propagowanie oraz realizacja działań z zakresu edukacji kulturalnej.
3. Zgłoszenia są przyjmowane w formie pisemnej do 30 czerwca 2013 roku na formularzu wg ustalonego wzoru. Wzór formularza jest dostępny na www.wpek.pl
4. Zgłoszenia do Konkursu przyjmują koordynatorzy dzielnicowi Warszawskiego Programu Edukacji Kulturalnej. W wyjątkowych sytuacjach możliwe jest złożenie wniosku w Stołecznym Centrum Edukacji Kulturalnej, ul. Jezuicka 4. Wnioski składane w SCEK są przekazywane koordynatorom dzielnicowym.
5. Koordynatorzy dzielnicowi dokonują oceny poprawności formalnej wniosków i przekazują do postępowania konkursowego wszystkie zgłoszone wnioski poprawne formalnie.
6. Odrzuceniu podlegają projekty, które otrzymały nagrodę lub wyróżnienie w poprzedniej edycji Konkursu.
7. Ocena merytoryczna projektów odbywa się w dwóch etapach: w I etapie oceny dokonuje Zespół Koordynatorów Dzielnicowych, w II etapie – Kapituła Nagrody.
8. Zespół Koordynatorów Dzielnicowych wyłania nie mniej niż 24 projekty, w tym co najmniej po 3 projekty w następujących grupach realizatorów: organizacje pozarządowe, instytucje kultury, placówki wychowania pozaszkolnego, szkoły ponadgimnazjalne, gimnazja, szkoły podstawowe, przedszkola, inne..
9. Wyboru laureatów Konkursu dokonuje Kapituła Nagrody spośród projektów wyłonionych w I etapie Konkursu. Kapituła przyznaje nagrody i wyróżnienia w poszczególnych grupach realizatorów oraz wyłania laureata Nagrody Grand Prix.
10. Laureaci zobowiązani są do realizacji warsztatów artystycznych lub prezentacji projektu w terminach ustalonych z Pełnomocnikiem.
11. Kapituła Nagrody przyznaje nagrody pieniężne. Kwota przeznaczona na nagrody wynosi 60 000 zł.

WARUNKI KWALIFIKOWANIA PROJEKTÓW

1. Projekty muszą obejmować działania edukacyjne i artystyczne.
2. Projekty muszą kończyć się ewaluacją.
3. Projekty zostały zakończone w 2012 roku.
4. Projekty mogą być skoncentrowane na jednej dziedzinie sztuki lub mogą mieć charakter interdyscyplinarny.
5. Projekty mogą być adresowane do jednej lub wielu kategorii wiekowych odbiorców.

KRYTERIA OCENY

1. Stanowienie dobrego wzorca w zakresie edukacji kulturalnej
 - możliwość replikacji programu lub jego elementów: zastosowanych metod i form pracy;
 - możliwość upowszechnienia projektu wśród organizacji i instytucji warszawskich zajmujących się edukacją kulturalną;
2. Dostosowanie programu do konkretnych grup i kategorii wiekowych odbiorców;
3. Wysoki poziom merytoryczny i artystyczny
 - udział wykwalifikowanej kadry: profesjonalizm i doświadczenie osób zaangażowanych w realizację projektu;
4. Charakter innowacyjny i kulturotwórczy
 - oryginalność koncepcji projektu;
 - poszukiwanie nowych metod oraz form inspirujących aktywność twórczą;
 - zastosowanie rozwiązań organizacyjnych zapewniających efektywność podejmowanych działań;
 - aranżacja działań dla różnych odbiorców: kategorii wiekowych i środowisk społecznych;
 - użycie nowoczesnych technologii informacyjnych i komunikacyjnych;
5. .Istnienie wartości dodanej w zakresie edukacji kulturalnej
 - za wartość dodaną uznaje się dodatkowy pozytywny efekt uzyskany w wyniku realizacji projektu poza założonymi i zrealizowanymi celami
 - projekt jest wynikiem współpracy podmiotów reprezentujących oświatę, kulturę oraz sektor pozarządowy, umożliwiającej transfer dobrych praktyk