

L.p.	Nazwa:	Miejscowość:	Profil działalności instytucji. W przypadku zapraszania stażysty do określonego działu lub projektu, prosimy o określenie jego specyfiki:	Zakres obowiązków:	Preferowane kierunki studiów kandydatów:
1	Miejskie Centrum Kultury	Aleksandrów kujawski	Miejskie Centrum Kultury zajmuje się upowszechnianiem kultury wśród mieszkańców miasta Aleksandrów Kujawski. Dział Merytoryczny zajmuje się koordynacją działania sekcji i kół zainteresowań. Prowadzi grafik wydarzeń i innych działań w ramach MCK. Przygotowuje informacje o wydarzeniach. Opracowuje plakaty, informacje i ogłoszenia. Prowadzi dzienniki zajęć sekcji i kół zainteresowań. Redaguje stronę internetową Miejskiego Centrum Kultury. Dokumentuje (również dokumentacja fotograficzna) wydarzenia realizowane przez MCK.	1. projektowanie, korygowanie i realizacja grafiku wydarzeń kulturalnych w danym miesiącu. 2. przygotowywanie plakatów zapowiadających wydarzenia. 3. dokumentowanie fotograficzne wydarzeń kulturalnych. 4. redagowanie strony internetowej MCK, 5. inne zadanie pojawiające się w trakcie stażu. 6. kontrola dzienników zajęć sekcji i kół zainteresowań w MCK.	kulturoznawstwo, humanistyczne
2	Miejska Biblioteka Publiczna w Chrzanowie	Chrzanów	Biblioteka Publiczna - gromadzenie, opracowanie i udostępnianie zbiorów, - upowszechnianie czytelnictwa - promowanie wiedzy, - gromadzenie, opracowanie i udostępnianie informacji, - działalność kulturalna i edukacyjna	Dział Gromadzenia i Opracowania Zbiorów: - prace w rekordach bibliograficznych - poprawianie haseł przedmiotowych - dodawanie pól i pobieranie z kartoteki haseł wzorcowych właściwych haseł - opracowanie alfabetyczne nowych książek - dary i zakup - opracowanie zakupionych zbiorów, rozdzielanie zakupu na filie i agendy - tworzenie rekordów w katalogu komputerowym Dział Informacji Regionalnej: - tworzenie i uzupełnianie rekordów bibliografii regionalnej w formacie MARC21 - opracowanie dokumentów życia społecznego - digitalizacja zasobów regionalnych - opracowanie zbiorów regionalnych formalne i rzeczowe	bibliotekoznawstwo
3	Miejska Biblioteka Publiczna w Dobczycach	Dobczyce	działalność upowszechniająca czytelnictwo	Obsługiwanie czytelników, obsługa programu bibliotecznego, organizacja lekcji bibliotecznyc, organizacja oferty kulturalnej w gminie. Prace konserwacyjne księgozbioru. Obsługa strony internetowej i fanpagu oraz skype i gadu-gadu - kontakt z czytelnikami.	informacja naukowa i bibliotekoznawstwo, filologia polska, filologia romańska, kulturoznawstwo; kierunki humanistyczne
4	Muzeum Papiernictwa w Dusznikach Zdroju	Duszniki Zdrój	Staż miałby się odbywać w Dziale Naukowo-Oświatowym, gdzie realizowane są projekty edukacyjne takie jak; Lekcje muzealne, warsztaty papiernicze,oprowadzanie grup po ekspozycji stałej muzeum...	Przygotowywanie stanowisk na warsztaty papiernicze, oprowadzanie grup zorganizowanych po ekspozycji stałej Muzeum Papiernictwa w Dusznikach Zdroju, prowadzenie Lekcji muzealnych i warsztatów papierniczych ze stałej oferty edukacyjnej Muzeum Papiernictwa w Dusznikach Zdroju, udział w imprezach organizowanych przez Muzeum Papiernictwa.	Historia, Animacja kultury, Pedagogika, Turystyka, Muzealnictwo

L.p.	Nazwa:	Miejscowość:	Profil działalności instytucji. W przypadku zapraszania stażysty do określonego działu lub projektu, prosimy o określenie jego specyfiki:	Zakres obowiązków:	Preferowane kierunki studiów kandydatów:
5	Gdańska Galeria Miejska	Gdańsk	<p>Gdańska Galeria Miejska to miejska instytucja kultury, na którą składają się trzy oddziały: Gdańska Galeria Miejska 1 (GGM1) z siedzibą przy ulicy Piwnej, działająca od początku powstania galerii – 17. marca 2009 r., Gdańska Galeria Güntera Grassa (4G), znajdująca się na rogu ul. Szerokiej i Grobli I oraz Gdańska Galeria Miejska (GGM2) przy ulicy Powroźniczej.</p> <p>Stworzenie trzech różnych przestrzeni wystawienniczych w Gdańsku umożliwiło promocję lokalnych artystów oraz nawiązanie kontaktów z twórcami i placówkami zagranicznymi. Owa cyrkulacja sztuki międzynarodowej zaowocowała wzbogaceniem oferty artystycznej i kulturalnej Trójmiasta: Gdańska Galeria Miejska uczestniczy w projektach na wielką skalę, takich jak m.in.: „Narracje” – odbywający się cyklicznie od trzech lat festiwal, wyprowadzający sztukę intermedialną poza mury galerii w przestrzeń publiczną, Art Line, opierający się na współpracy profesjonalnych placówek artystycznych krajów Południowego Bałtyku, artMuse – międzynarodowe przedsięwzięcie, promujące projekty audio-wizualne i wiele innych.</p> <p>Profil 4G kształtowany jest w ścisłej współpracy z Gunterem Grassem oraz z myślą o promocji jego twórczości literackiej oraz plastycznej w Gdańsku, mieście jego urodzenia. Regularnie odbywają się tam wystawy, przybliżające jego dorobek zarówno polskim odbiorcom, jak i chętnie odwiedzającym galerię turystom zagranicznym. W związku z niegasnącym zainteresowaniem słynnym noblistą, GGM co roku organizuje festiwal Grassomania, obfitujący w różnorodne atrakcje: od wystaw, poprzez performance i spotkania autorskie aż po interaktywne projekty, zachęcające widza do pełnego udziału w życiu kulturalnym miasta. Poza wydarzeniami oscylującymi wokół osoby Guntera Grassa, w 4G cyklicznie odbywa się Gdańskie Biennale Sztuki, przybierające charakter otwartego konkursu, skierowanego do profesjonalnych artystów i pozwalającego wyłonić najbardziej obiecujące jednostki, nie pomijając przy tym najmłodszych absolwentów Akademii Sztuk Pięknych.</p> <p>GGM1 skoncentrowana jest na stymulowaniu współpracy młodych twórców polskich i zagranicznych, poprzez projekt „Dialog”. Regularnie organizowane są tu wystawy par, najczęściej, nie tworzących wcześniej razem artystów, które są dowodem niezwyklej kreatywności i gotowości do dyskusji środowisk kulturalnych różnych krajów. W tej galerii pokazywane są wystawy indywidualne artystów, umożliwiające widzowi śledzenie bieżącego życia artystycznego Trójmiasta i Polski.</p> <p>GGM2 to miejsce, umożliwiające widzowi obcowanie z najaktualniejszą sztuką zagraniczną. Wystawy w przestrzeni galerii przy ul. Powroźniczej przybierają charakter zbiorowy lub indywidualny, pozwalając tym samym na prezentację szerokiej gamy zjawisk artystycznych. W GGM2 koncentrują się także wydarzenia z cyklu „Logos-Bios”. Są to wystawy rzeźby artystów związanych z Gdańskiem i jego okolicami, w kreatywny sposób opisujące dychotomię tytułowych pojęć.</p> <p>Gdańska Galeria Miejska nie ogranicza swojej działalności jedynie do funkcji wystawienniczej. Każdorazowo wystawom towarzyszy szereg wydarzeń, skierowanych do specyficznych grup odbiorców: studentów szkół artystycznych, dzieci, dyletantów sztuki i wielu innych. Prowadzone są warsztaty teoretyczne oraz plastyczne dla dzieci w każdym wieku, wprowadzające najmłodszych w zagadnienia sztuki najnowszej oraz arkany pracy artysty i funkcjonowania galerii.</p>	Oferujemy możliwość pracy nad bieżącymi wystawami i wydarzeniami przy współpracy z działem kuratorskim i pr.	historia sztuki, kulturoznawstwo, asp

L.p.	Nazwa:	Miejscowość:	Profil działalności instytucji. W przypadku zapraszania stażysty do określonego działu lub projektu, prosimy o określenie jego specyfiki:	Zakres obowiązków:	Preferowane kierunki studiów kandydatów:
6	Gdański Archipelag Kultury \"Wyspa Skarbów\"	Gdańsk	W 2004 r. po długich staraniach, w budynku przy ul. Turystycznej 3 rozpoczęła działalność „Wyspa Skarbów”, oddział Gdańskiego Archipelagu Kultury. To jedyna na Wyspie Sobieszewskiej instytucja kultury. „Wyspa Skarbów” GAK stara się od samego początku wychodzić naprzeciw oczekiwaniom mieszkańców Wyspy Sobieszewskiej. Stwarza możliwość aktywnego spędzania wolnego czasu i samorealizacji w różnych dziedzinach sztuki i edukacji m.in.: plastyka, taniec, muzyka, języki obce. Proponuje zajęcia artystyczne i hobbystyczne, koncerty, spektakle, wystawy, imprezy plenerowe m.in.: Festiwal Instalacji Lirycznych, Mickiewicz OpenSource, Europejska Noc Muzeów, Europejskie Dni Dziedzictwa. „Wyspa Skarbów” GAK wspiera inicjatywy kulturalno-społeczne na terenie Wyspy Sobieszewskiej i Metropolii Trójmiasta.	- Segregacja napływających informacji; - Promocja wydarzeń kulturalnych jednostki; - Pomoc w przygotowywaniu wydarzeń kulturalnych i edukacyjnych; - Sporządzanie dokumentacji, fotorelacji, prezentacji multimedialnych, dokumentów etc., - Animacja działań edukacyjno – kulturalnych;	historia, historia sztuki, pedagogika, filologia polska, germanistyka, skandynawistyka, kulturoznawstwo, animacja kultury, muzykologia, dziennikarstwo, psychologia, socjologia, filozofia, sztuki plastyczne
7	Salzman Music	Józefosław	Firma reprezentuje interesy muzyków klasycznych w Polsce, oraz organizacją koncertów.	przygotowywanie ofert na podstawie biografii artystów, przygotowywanie dokumentacji przed koncertami (kontrakty, grafiki itd), planowanie logistyczne koncertów, kontakty z filharmoniami, organizatorami festiwali i mediami.	nie ma. Z góry dziękujemy osobom niezainteresowanym muzyką.
8	Stowarzyszenie Teatralne TESPIS	Katowice	Stowarzyszenie teatralne TESPIS zajmuje się wydawaniem wortalu internetowego - Dziennika Teatralnego. Jest pierwszym polskim teatralnym czasopismem internetowym. Idea dla której powstał, to propagowanie ruchu teatralnego i wszelkich teatralnych projektów, dbałość o jak najszybszy i najszerszy dostęp do informacji teatralnej oraz propagowanie w świecie Polski teatralnej - kraju, w którym teatr jest sztuką wszechobecną, uprawianą nie tylko przez profesjonalistów - ale również przez tysiące młodych pasjonatów - sztuką liczącą się również poza jego granicami. Dziennik Teatralny, to codziennie aktualizowany internetowy dziennik zajmujący się zagadnieniami polskiego teatru w najszerszym kontekście. Zawiera zbiór artykułów prasowych - dzienników, tygodników i regularnie wydawanych periodyków, które zajmują się między innymi lub wyłącznie tematyką teatralną. Ważną gałęzią są artykuły - recenzje, wywiady, relacje, felietony itp. pisane przez miłośników teatru z całej Polski a nawet zagranicą dla wortalu. Poza działalnością wydawniczą TESPIS zajmuje się także edukacją kulturalną organizując warsztaty dla młodych krytyków teatralnych.	relacjonowanie wydarzeń teatralnych, pisanie recenzji, przeprowadzanie wywiadów, wprowadzanie tekstów do bazy wortalu, korekta i redakcja tekstów nadesłanych, czynne uczestnictwo w życiu teatralnym regionu	humanistyczne
9	Gminna Biblioteka Publiczna	Koszarawa	Jest to biblioteka gminna z wypożyczalnią, nowoczesną czytelnią, oddziałem dla dzieci. Prowadzimy szeroką działalność kulturalną i edukacyjną. Informacje na stronie internetowej biblioteki: http://www.bibliotekakoszarawa.pl/	Udostępnianie książek czytelnikom, opracowywanie katalogów bibliotecznych, pomoc przy organizacji wystaw, imprez, przygotowywanie nowości wydawniczych do udostępniania.	
10	Art Agenda Nova	Kraków	sztuka współczesna, aktualna	pomoc w przygotowywaniu wystaw i koordynowaniu projektów, prace biurowe, tłumaczenie tekstów	historia sztuki; kulturoznawstwo, specjalizacja: kultura współczesna
11	Balet Dworski \"Cracovia Danza\"	Kraków	Staż miałby obejmować archiwizację materiałów promocyjnych i nie tylko (plakaty, ulotki, filmowe nagrania archiwalne, zdjęcia) oraz tworzenie baz danych. Balet Dworski „Cracovia Danza” powstał w dniu 1 września 2006 roku jako Miejska Instytucja Kultury. Dyrektorem Naczelnym i Artystycznym Baletu Dworskiego „Cracovia Danza” jest Romana Maciuk-Agnel – tancerka i choreograf, specjalizująca się w tańcach historycznych oraz charakterystycznych. Instytucja powstała z myślą o stworzeniu jak najlepszych warunków pracy dla tancerzy tworzących unikalny, jedyny w Polsce profesjonalny zespół tańców historycznych. Instytucja inicjuje, organizuje i wspiera różnorodne wydarzenia, mające na celu upowszechnienie dziedzictwa i kultury tańca. Balet współpracuje z krajowymi i zagranicznymi instytucjami naukowymi i kulturalnymi działającymi w celu rozpowszechniania oraz promocji tańców historycznych i kultury dworskiej.	- pomoc w archiwizacji materiałów promocyjnych i nie tylko (plakaty, ulotki, filmowe nagrania archiwalne, zdjęcia) - tworzenie baz danych i aktualizacja istniejących	bibliotekoznawstwo, kulturoznawstwo lub inne

L.p.	Nazwa:	Miejscowość:	Profil działalności instytucji. W przypadku zapraszania stażysty do określonego działu lub projektu, prosimy o określenie jego specyfiki:	Zakres obowiązków:	Preferowane kierunki studiów kandydatów:
12	Benedyktyński Instytut Kultury	Kraków	Benedyktyński Instytut Kultury działający w ramach Opactwa Benedyktynów w Tyńcu prowadzi różnorodne działania: 1. działalność wystawiennicza: ekspozycja muzealna stała i zmienna. 2. działalność edukacyjna: warsztaty muzealne dla dzieci i młodzieży, obsługa ruchu turystycznego w opactwie, wykłady, spotkania. 3. działalność kulturalna: koncerty, projekcje filmów, spektakle. 4. Projekty o charakterze edukacyjno - kulturalnym np. warsztaty Grundtviga, Szkoła z pasją, z Funduszu Wyszehradzkiego itp.	Poniższe zadania nie są opisem stanowiska, ale możliwym spektrum działań, który zostaną indywidualnie dobrane na podstawie umiejętności, możliwości i zainteresowań stażysty: W zakresie edukacji: rysownik- wykonanie ilustracji i opracowanie graficzne materiałów warsztatowych; prowadzenie bloga skrytorium; koordynacja przyjmowania grup na warsztaty; po wcześniejszym przeszkoleniu możliwość prowadzenia warsztatów; w zakresie muzeum i turystyki: pilnowanie ekspozycji oraz przyjmowanie w punkcie recepcyjnym gości odwiedzających muzeum; przewodnik wycieczek po klasztorze (język polski wzgl. języki obce); wsparcie w zakresie promocji turystycznej opactwa; w zakresie projektów: pomoc w organizowanej wraz z Międzynarodowym Centrum Kultury oraz Fundacją Adenauera debacie (listopad 2012) w zakresie prac biurowych: pomoc w sekretariacie Instytutu: odbieranie telefonów, korespondencja mailowa, prace biurowe; pisanie i redakcja tekstów na stronę internetową;	artystyczne bądź humanistyczne (historia sztuki, historia, archeologia, kulturoznawstwo i kierunki pokrewne)
13	Instytut Reklamy i Sztuki - redakcja Poland-art	Kraków	Portal o sztuce w Polsce i Informator Galerie o działalności galerii i muzeów	redagowanie artykułów o sztuce, recenzje, wywiady i fotorelacje, promocja portalu w social media	historia sztuki, dziennikarstwo
14	Ośrodek Dokumentacji Sztuki Tadeusza Kantora Cricoteka	Kraków	Misją CRICOTEKI jest opieka nad kolekcją stworzoną przez T. Kantora, gromadzenie, opracowywanie i udostępnianie dokumentacji związanej z życiem i twórczością artysty, rozwijanie działalności badawczej i wydawniczej, a także realizacja programów wystawienniczych, teatralnych i edukacyjnych prezentujących wybrane zjawiska kulturowe związane z twórczością Tadeusza Kantora. Aktualnie Cricoteka przygotowuje się do przeprowadzki do nowego budynku. Projekt stażu dotyczy pomocy przy przenoszeniu zbiorów Archiwum do nowego obiektu.	Współpraca przy przenoszeniu zbiorów Archiwum Cricoteki do nowego obiektu: - pomoc przy opracowywaniu spisów archiwaliów, - pomoc przy porządkowaniu kopii cyfrowych archiwaliów, - pomoc przy konwersji metadanych z plików word do plików excel, - pomoc przy przygotowywaniu archiwaliów do zapakowania, a także pakowanie.	Humanistyczne
15	Stowarzyszenie Aletheia	Kraków	Stowarzyszenie zajmuje się działalnością artystyczno-edukacyjną skierowaną do dzieci i młodzieży szkolnej. Prowadzimy warsztaty i szkolenia na terenie szkół oraz wyjazdowe. Stażyści zaangażowani zostaną w prowadzone przez nas działania oraz w powstawanie nowych projektów na rok 2013.	Pomoc przy projektowaniu warsztatów artystyczno-edukacyjnych, wsparcie przy realizacji prowadzonych projektów i działań, pomoc w pracach biurowych, opracowywanie harmonogramu działań dla szkół na rok 2013, wsparcie w pozyskiwaniu funduszy na działalność stowarzyszenia.	edukacja artystyczna, sztuka, pedagogika
16	Stowarzyszenie Forum Innowacyjności Odin	Kraków	realizacja programów grantowych	koordynacja wszelkich działań związanych z realizacją międzynarodowego projektu przygotowanego z okazji Roku Korczaka	1/ grafika, projektowanie graficzne2informatyka .3Kulturoznawstwo,itp

L.p.	Nazwa:	Miejscowość:	Profil działalności instytucji. W przypadku zapraszania stażysty do określonego działu lub projektu, prosimy o określenie jego specyfiki:	Zakres obowiązków:	Preferowane kierunki studiów kandydatów:
17	Krasnostawski Dom Kultury	Krasnystaw	Krasnostawski Dom Kultury jest samorządową instytucją kultury, która ma za zadanie zaspokajanie potrzeb kulturalnych oraz zainteresowań różnych środowisk i grup wiekowych z terenu miasta Krasnegostawu, w tym również osób niepełnosprawnych poprzez prowadzenie kółek, klubów czy też grup zainteresowań dla dzieci, młodzieży, dorosłych i seniorów. Ma na celu również pielęgnowanie narodowych tradycji patriotycznych i kulturowych, pielęgnację tradycji kultury ludowej oraz amatorskiego ruchu artystycznego. Prowadzi także szeroko rozumianą edukację kulturalną, edukację filmową i teatralną oraz organizuje imprezy o zasięgu lokalnym, regionalnym i międzynarodowym (w tym wystawy, konkursy, warsztaty, spotkania autorskie, koncerty, spektakle teatralne itp).	Zapoznanie ze specyfika pracy w kinie, w szczególności: -obsługa sprzedaży biletów kinowych, sprzedaż bezpośrednia i internetowa, -zapoznanie z pracą kinooperatora, -obsługa sprzętu sali kinowo-widowiskowej:sprzęt nagłośnieniowy i oświetleniowy, -obsługa zmywarki na okulary 3D -prowadzenie działań promocyjnych i reklamowych działalności kinowej oraz bieżącej działalności KDK, w tym projektowanie plakatów, ulotek, zaproszeń, folderów i ich kolportaż; Pomoc w organizacji imprez, uroczystości, koncertów, konkursów, wystaw itp. w zakresie: - promocja i reklama, - pomoc techniczna, - sporządzanie dokumentacji fotograficznej z imprez i przygotowanie sprawozdań do prasy i na stronę internetową KDK.	animacja kulturalna, szkoły teatralne, promocja i reklama, kulturoznawstwo, dziennikarstwo, szkoły filmowe.
18	Stowarzyszenie na Rzecz Rozwoju Gospodarczego i Kulturalnego Sołectwa Krzelów-Młoty \"Jezierzyca\"	Krzelów	Bardzo ogólnie: Stowarzyszenie \"Jezierzyca\" integruje i aktywizuje lokalną społeczność poprzez realizację celów statutowych oraz realizację projektów. Główny cel stowarzyszenia to aktywizacja społeczeństwa Krzelowa do wspólnego działania na rzecz swego środowiska fizycznego i społecznego.	Współpraca w przygotowaniu i realizacji projektów - wydarzeń we wsi Krzelów (ok.60km od Wrocławia)	
19	Gminna Biblioteka Publiczna	Krzeszyce	Biblioteka-dział zbiorów regionalnych.Udział w projekcie CATL- Cyfrowe Archiwa Tradycji Lokalnej we współpracy z Ośrodkiem KARTA	Zakres pracy w bibliotece-dział zbiorów regionalnych	historia,bibliotekoznawstwo,filologia polska
20	Biblioteka Publiczna	Łochów	bibliotekarstwo	wypożyczanie książek czytelnikom,wprowadzanie nowych pozycji do katalogu MAK,opracowywanie nowych książek,obsługa urzędzeń biurowych	bibliotekoznawstwo
21	Centrum Architektury i Wzornictwa	Łódź	Centrum Architektury i Wzornictwa w Łodzi to ośrodek zajmujący się promowaniem dziedzin projektowych, działający od 7 października 2011 roku. Centrum zmierza do upowszechniania wiedzy i wartości związanych z architekturą i designem opiera się na aktywności wystawienniczej, organizacji spotkań i seminariów. W planach CAiW przewidziana jest realizacja projektów konferencyjnych oraz wydawanie publikacji. W swych działaniach koncentrujemy się w szczególności na popularyzacji potencjału jaki niesie ze sobą młoda, polska architektura. Będziemy obserwować kierunki jej rozwoju i zadawać pytania o jej tożsamość. Równoległe w stosunku do głównych zamysłów programowych prowadzimy badania nad zależnościami architektury i marketingu. Świadomi potencjału jaki niesie za sobą rozkwit dziedzin projektowych zamierzamy w charakterze think tanku pokazywać i analizować ich możliwości w odniesieniu do procesu budowania marki. Dotychczas zrealizowaliśmy trzy edycje wystawy Awangarda jutra? Cyklicznie organizujemy także spotkania poświęcone projektowaniu pod nazwą Rzut Poziomy. Rozbudowana koncepcja działań CAiW dostępna będzie w zakładce press bank.	research tematycznych pod kątem prowadzonych projektów, współtworzenie od strony organizacyjnej, redakcyjnej i programowej realizowanych projektów, pomoc przy rozbudowaniu strategii działań CAiW.	historia sztuki, architektura, wzornictwo, kulturoznawstwo lub inne kierunki artystyczne i humanistyczne

L.p.	Nazwa:	Miejscowość:	Profil działalności instytucji. W przypadku zapraszania stażysty do określonego działu lub projektu, prosimy o określenie jego specyfiki:	Zakres obowiązków:	Preferowane kierunki studiów kandydatów:
22	Fundacja Instytut Spraw Obywatelskich (INSPRO)	Łódź	Instytut Spraw Obywatelskich (INSPRO) jest organizacją pożytku publicznego niezwiązaną z żadną partią polityczną czy grupą interesu. Misja INSPRO brzmi: Rozwijać, kształtować i promować postawy obywatelskie. Naszym marzeniem jest społeczeństwo, w którym obywatele są zaangażowani w życie publiczne, dbają o dobro wspólne, są świadomi swoich praw i obowiązków, mają do siebie nawzajem zaufanie oraz chcą i potrafią współpracować. Zasady, które przyświecają nam podczas działań to m.in. innowacyjność, niezależność, służba, przygoda, rzetelność, odwaga. Zamiast naprawiać skutki problemów zapobiegamy przyczynom ich powstawania. Robimy to, co robimy, po to żeby dać świadectwo. Odbiorcami działań Instytutu są przede wszystkim obywatele identyfikujący się z celami poszczególnych inicjatyw oraz chcący wesprzeć je swoim czynem. Uważamy, że zmieniać rzeczywistość można skuteczniej kiedy wokół wspólnego, konstruktywnego celu skupia się ludzi z różnych środowisk. Dlatego też przykładowo zachęcamy zwolenników idei „tiry na tory” do poparcia działań za wprowadzeniem obowiązkowego znakowania żywności GMO, a członkom rad pracowników zwracamy uwagę na tematykę nieodpłatnej pracy domowej.	- współpraca przy realizowanych projektach, - wsparcie merytoryczne i techniczne przy realizowanych inicjatywach - tłumaczenia, - aktualizacja stron projektowych - promocja INSPRO, social media itp. Główne Inicjatywy, którymi się zajmujemy to: Tiry na tory Miasto w ruchu Centrum Klucz Centrum Wspierania Rad Pracowników Naturalne Geny INSPROwnia pracujemy w domu Poland Naturally Obywatele Decydują www.inspro.org.pl	Grafika, Politologia, Zarządzanie i marketing, Socjologia
23	Wyższa Szkoła Sztuki i Projektowania	Łódź	Wyższa Szkoła Sztuki i Projektowania to jedyna, niepowtarzalna uczelnia niepubliczna kształcąca w zakresie architektury, wzornictwa i filmu o szerokim wachlarzu specjalności.	- pomoc organizacyjna przy realizacji konkretnych projektów - tworzenie baz danych - przygotowanie ofert sponsorskich - tłumaczenie tekstu na język angielski lub rosyjski - pomoc w przygotowaniu wystaw i przeglądów prac studentów - korekta tekstu - pomoc w przygotowaniu materiałów reklamowych	Nie wskazujemy konkretnych kierunków studiów. Do udziału w stażu zapraszamy studentów kierunków humanistycznych, władających poprawną polszczyzną. Preferujemy takie cechy jak: dokładność, pomysłowość, otwartość na współpracę w projektach ,
24	Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury	MORDY	Instytucja kultury o szerokim wachlarzu działalności; główne kierunki działania(m.in. muzyka, taniec, teatr, śpiew, folklor, plastyka). Specyfika dla stażysty : edukacja plastyczna	prowadzenie zajęć plastyczno-manualnych, edukacja plastyczna dzieci i młodzieży,	pedagogika z plastyką, historia sztuki, plastyka
25	Państwowe Muzeum Auschwitz-Birkenau 1.	Oświęcim	Biuro Wolontariatu - organizacja i koordynacja wolontariatu i praktyk na rzecz Państwowego Muzeum Auschwitz-Birkenau. Prowadzenie naboru, szkolenia, formalności. Organizowanie pracy na potrzeby różnych działów i sekcji Muzeum.	Pomoc w prowadzeniu projektów wolontariatu i praktyk studenckich, opracowywanie materiałów edukacyjnych, współpraca ze szkołami, uczelniami wyższymi, ośrodkami edukacyjnymi oraz organizacjami pozarządowymi, organizowanie szkoleń i pobytów wolontariuszy i praktykantów, publikowanie informacji dotyczących działalności Biura.	historia, dziennikarstwo, filologia angielska, germanistyka
26	Państwowe Muzeum Auschwitz-Birkenau 2.	Oświęcim	Sekretariat: rejestracja korespondencji papierowej i elektronicznej, przyjmowanie interesantów, prowadzenie kalendarza spotkań i działań dyrekcji.	uzupełnianie baz danych;udzielanie informacji interesantom;tłumaczenie korespondencji, w szczególności z i na języki angielski i niemiecki; pomoc przy obsłudze spotkań,konferencji i wizyt gości Muzeum;pomoc w organizacji wyjazdów służbowych;segregacja dokumentów; obsługa poczty e-mailowej;obsługa urzędzeń biurowych.	

L.p.	Nazwa:	Miejscowość:	Profil działalności instytucji. W przypadku zapraszania stażysty do określonego działu lub projektu, prosimy o określenie jego specyfiki:	Zakres obowiązków:	Preferowane kierunki studiów kandydatów:
27	Państwowe Muzeum Auschwitz-Birkenau 3.	Oświęcim	Biblioteka: porządkowanie i udostępnianie księgozbiorów - książek i czasopism, opieka nad nimi	porządkowanie księgozbiorów: magazyn książek i czasopism; segregowanie wycinków prasowych do odpowiednich teczek; sygnowanie książek i włączenie ich na półki (sygnowanie książek: pieczętowanie i naklejanie ekslibrisów; uzupełnianie katalogów kartkowych; udostępnianie księgozbiorów z czytelnikami i opieka nad nimi.	bibliotekoznawstwo, historia
28	Teatr Strefa Ciszy	Poznań	Stowarzyszenie Teatr Strefa Ciszy istnieje w Poznaniu od 1993 roku. Specjalizuje się w spektaklach plenerowych, akcjach ulicznych i happeningach, które odwołują się silnie do kultury miejskiej i odważnie wkraczają w przestrzeń publiczną. Stowarzyszenie jest inicjatorem oraz koordynatorem projektu Centrum Rezydencji Teatralnej-SCENA ROBOCZA, którego pierwsza edycja odbędzie się w terminie wrzesień-grudzień br. Na jego działalność składać się będą: prezentacje dorobku niezależnych grup i artystów, produkcje teatralne w ramach rezydencji, spotkania panelowe i dyskusje z artystami.	obsługa techniczna bieżących wydarzeń w ramach projektu Sceny Roboczej, w tym: kontakt z artystami w sprawach technicznych; aranżacja i przygotowanie sali w zakresie oświetlenia i nagłośnienia; obsługa techniczna wydarzeń; pomoc techniczna w trakcie rezydencji;	
29	Gminny Ośrodek Kultury	Przywidz	Do podstawowych zadań Ośrodka należy: edukacja kulturalna i wychowywanie przez sztukę; gromadzenie, dokumentowanie, tworzenie, ochrona i udostępnianie dóbr kultury; tworzenie warunków dla rozwoju amatorskiego ruchu artystycznego oraz zainteresowania wiedzą i sztuką; tworzenie warunków dla rozwoju folkloru, regionalizmu a także rękodzieła ludowego i artystycznego; rozpoznawanie, rozbudzanie i zaspokajanie potrzeb oraz zainteresowań kulturalnych społeczeństwa. Do dodatkowych zadań Ośrodka należy także rozbudzanie i zaspokajanie potrzeb oraz zainteresowań w zakresie rekreacji, turystyki i sportu.	animacja kultury na terenie Gminy Przywidz	kulturoznawstwo, animacja kultury, sztuki plastyczne
30	Puławski Ośrodek Kultury \"Dom chemika\"	Puławy	Dział Animacji Społecznej	-Pomoc przy organizacji konkursów, przeglądów oraz imprez środowiskowych, -Praca przy przygotowaniu projektów, których celem jest pozyskiwanie środków finansowych na planowaną działalność w POK \"Dom Chemika\", -Pomoc przy organizacji wystaw, -pomoc w działaniach mających na celu edukację kulturalną.	animacja kultury, kulturoznawstwo, historia sztuki, historia
31	Książnica Pomorska im. St. Staszica	Szczecin	Książnica Pomorska jest biblioteką o profilu naukowo-publicznym, sprawującą opiekę merytoryczną nad bibliotekami publicznymi woj. zachodniopomorskiego. Książnica uczestniczy w programach zachowania i zabezpieczenia dóbr kultury i jest instytucją powołaną m.in. do ochrony dziedzictwa narodowego. W swoich zbiorach gromadzi nie tylko książki i czasopisma, ale też różnorodne zbiory specjalne: stare druki, rękopisy, dokumenty życia społecznego, mapy, muzykalia i inne. Jest koordynatorem Zachodniopomorskiej Biblioteki Cyfrowej POMERANIA.	Udział w różnorodnych pracach bibliotekarskich	Bibliotekoznawstwo i Informacja Naukowa, Filologia polska, Historia
32	Narodowy Instytut Dziedzictwa Oddział terenowy w Szczecinie	Szczecin	Instytut realizuje zadania w zakresie zrównoważonej ochrony dziedzictwa kulturowego poprzez gromadzenie i upowszechnianie wiedzy o dziedzictwie; wyznaczanie i upowszechnianie standardów ochrony i konserwacji zabytków; kształtowanie świadomości społecznej w zakresie wartości i zachowania dziedzictwa kulturowego; zaproszenie dotyczy realizowanego w skali ogólnopolskiej zadania weryfikacji zabytków wpisanych do rejestru z terenu woj. zachodniopomorskiego	1. zapoznanie się ze statutową działalnością NID 2. pomoc w realizacji zadania związanego z weryfikacją zabytków nieruchomych, wpisanych do rejestru zabytków a. analiza dokumentacji konserwatorskiej, administracyjnej i archiwalnej b. przygotowywanie materiałów kartograficznych do prac terenowych c. uzupełnianie tabel weryfikacyjnych (Excel) 3. Zapoznanie się z metodologią opracowywania specjalistycznych opinii konserwatorskich na potrzeby służb konserwatorskich	historia, historia sztuki, archiwistyka i pokrewne

L.p.	Nazwa:	Miejscowość:	Profil działalności instytucji. W przypadku zapraszania stażysty do określonego działu lub projektu, prosimy o określenie jego specyfiki:	Zakres obowiązków:	Preferowane kierunki studiów kandydatów:
33	Teatr Lalek \"Zaczarowany Świat\"	Toruń	Teatr Lalek Zaczarowany Świat zajmuje się produkcją i przedstawianiem na scenie spektakli teatralnych dla dzieci w wieku 3-10 lat. Teatr zajmuje się również szeroko pojętą edukacją teatralną dzieci (również młodzieży i dorosłych), poprzez organizowanie warsztatów teatralnych.	Prace przy przygotowaniu scenografii do spektakli zaplanowanych do produkcji w sezonie artystycznym 2012/2013. Udział w spektaklach prezentowanych na scenie. Udział w warsztatach teatralnych, samodzielne ich prowadzenie.	edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, kulturoznawstwo.
34	Fundacja Archeologia Fotografii	Warszawa	Fundacja Archeologia Fotografii powstała w sierpniu 2008 w odpowiedzi na realną potrzebę ochrony i wydobycia na światło dzienne archiwów po czołowych polskich fotografach. Celem Fundacji jest upublicznianie spuścizn po fotografach; inicjowanie projektów artystycznych, wydawniczych i badawczych na bazie archiwów; digitalizacja fotografii i udostępnianie on-line w bazie danych do celów edukacyjnych, naukowych i artystycznych; archiwizacja, zabezpieczenie negatywów, pozytywów i dokumentów; wypracowywanie i popularyzacja standardów archiwizacji fotografii. Obecnie Fundacja opracowuje archiwum fotografii i dokumentów po Zbigniewie Dłubaku - postaci kluczowej dla powojennej historii fotografii w Polsce oraz archiwum fotograficzne Zofii Chomętowskiej - jednej z najważniejszych polskich fotografek pierwszej połowy XX wieku. Fundacja prowadzi również prace nad archiwami Marii Chrzęszczowej, Wojciecha Zamecznika i Jerzego Lewczyńskiego. FAF jest w trakcie realizacji projektu \"Żywe archiwa\", którego celem jest wpisywanie historycznej fotografii (ze zbiorów prywatnych i instytucjonalnych) w szerszy kontekst sztuki i kultury, poprzez reinterpretację i nowe odczytania dokonywane przez artystów współczesnych.	Pomoc w opracowywaniu archiwów fotograficznych; pomoc w przygotowaniu projektów artystycznych; pomoc w organizacji, pracach redakcyjnych i działaniach promocyjnych związanych z projektami realizowanymi przez Fundację (portale, wystawy, warsztaty, wydawnictwa, spotkania)	historia sztuki, wiedza o kulturze, animacja kultury, polonistyka, fotografia, grafika komputerowa
35	FUNDACJA ATELIER	WARSZAWA	Celem działalności Fundacji Atelier jest wspieranie edukacji i twórczości plastycznej, tworzenie środowiska umożliwiającego aktywne uczestnictwo w sztuce dzieci, młodzieży i dorosłych. Organizujemy naukę rysunku, malarstwa, rzeźby, kompozycji, grafiki warsztatowej, wykłady z historii sztuki, wykłady z historii ubioru, warsztaty scenograficzne, kursy komputerowe i fotograficzne, wystawy, warsztaty twórcze i plenery. Uczymy na dobrym przykładzie, w bliskim kontakcie nauczyciela z uczniem, przy indywidualnym podejściu do każdego człowieka i szacunku do jego potrzeb. Nie stawiamy ograniczeń wiekowych ani wstępnych wymagań; przyjmujemy zarówno osoby bez doświadczenia, jak i zaawansowane. Zajęcia prowadzą uznani polscy artyści, którzy – nie zaniedbując własnej twórczości – chcą podzielić się wiedzą i doświadczeniem z innymi. Realizujemy wiele projektów we współpracy z innymi organizacjami, galeriami i muzeami promując społeczną funkcję sztuki. Kształtujemy postawy otwartości i zaangażowania we wspólne działanie – Atelier jest bowiem miejscem spotkań ludzi w różnym wieku i różnych profesji, których łączy podobny system wartości i wrażliwość artystyczna. W 2005 roku zainicjowaliśmy projekt \"Kamienica Artystyczna Foksal 11\", do którego zaprosiliśmy instytucje kultury mieszczące się w kamienicy Foksal 11. W ramach autorskiego projektu \"Sztuka w przestrzeni społecznej. Podaj dalej.\" realizujemy cykl spotkań z artystami, kuratorami sztuki, osobami ze świata kultury, który ma na celu przybliżenie i promocję sztuki współczesnej, poszukiwanie odpowiedzi na pytanie o cel sztuki, jej rolę we współczesnym świecie.	Stażyci są włączani w realizację podstawowego profilu działalności Fundacji Atelier - edukację twórczą dzieci, młodzieży i dorosłych. Do obowiązków stażysty należy praca z dziećmi i młodzieżą podczas zajęć plastycznych, pomoc w zorganizowaniu i należytych przeprowadzeniu zajęć, przygotowaniu sali do zajęć, doborze tematów i materiałów plastycznych, konsultowaniu działań i prac plastycznych z ich twórcami. Stażyci pomagają również w wydarzeniach dodatkowych: warsztatach i realizacji projektu „Szkolne Atelier”, organizacji spotkań z artystami, organizacji spotkań filmowych, organizacji wystaw w Galerii Fundacji Atelier oraz warsztatów plastycznych poza siedzibą Fundacji Atelier, m.in. warsztatach w warszawskich teatrach: Och Teatrze i Teatrze Powszechnym. Zadaniem stażystów jest pomoc w działaniach promocyjnych, proste prace biurowe, kontakty z publicznością, wykonanie bieżących najistotniejszych.	animacja kultury, pedagogika, studia artystyczne (ASP i zbliżone), psychologia, historia sztuki, kulturoznawstwo, edukacja artystyczna

L.p.	Nazwa:	Miejscowość:	Profil działalności instytucji. W przypadku zapraszania stażysty do określonego działu lub projektu, prosimy o określenie jego specyfiki:	Zakres obowiązków:	Preferowane kierunki studiów kandydatów:
36	Fundacja Centrum Edukacji Obywatelskiej	Warszawa	Centrum Edukacji Obywatelskiej prowadzi programy edukacyjne dla szkół z całej Polski, szkolenia i warsztaty dla uczniów i nauczycieli, działalność wydawniczą. Chcemy zaproponować staż w dziale programów edukacji kulturalnej (m.in. Ślady przeszłości, Opowiem Ci o wolnej Polsce, Filmoteka Szkolna. Akcja, Włącz się. Młodzi i media...).	"- działania PR (tworzenie baz, kontakt z mediami, promocja programów i działań) - redakcja strony internetowej i bloga - pomoc w organizacji szkoleń i warsztatów" "- poznanie działalności dużej organizacji pozarządowej, która prowadzi programy edukacyjne dla szkół z całej Polski (m.in. Ślady przeszłości, Opowiem Ci o wolnej Polsce, Filmoteka Szkolna. Akcja, Włącz się. Młodzi i media...); - nabycie praktycznych umiejętności (tworzenie stron, bloga, pisanie tekstów, organizacja szkoleń i warsztatów); - prowadzenie działań PR"	humanistyczne
37	Fundacja Dziecko i Sztuka	warszawa	Fundacja prowadzi pracownie plastyczne dla dzieci i młodzieży. Ponadto prowadzi Muzeum Sztuki Dziecka na które składają się najlepsze prace dzieci kolekcjonowane przez lata.	Uczestnictwo i asystowanie instruktorowi w prowadzeniu zajęć plastycznych dla dzieci i młodzieży. Prace archiwizacyjne w Muzeum Sztuki Dziecka. Pomoc w przygotowywaniu wystaw sztuki dziecięcej.	kierunki humanistyczne i związane ze sztuką
38	FUNDACJA POLSKIEGO PAŃSTWA PODZIEMNEGO	WARSZAWA	- studenci historii - projekt dotyczący Polskiego Państwa Podziemnego - studenci kierunków reklama i PR - projekt wystawa fotograficzna i tworzenia wydawnictwa specjalistycznego, tworzenia bazy danych. - studenci studiów językowych chcących wypróbować swoje siły w tłumaczeniach pisamnych; - studenci zdrowia publicznego - projekt wsparcia kombatantów wiedzą z zakresu zdrowia	pomoc w realizacji projektów Fundacji	historia, reklama PR, filologie, zdrowie publiczne, archiwistyka
39	Fundacja Scena Współczesna	Warszawa	1. organizacja i promocja przedstawień teatralnych 2. organizacja i promocja przedstawień teatru tańca 3. organizacja i promocja wydarzeń związanych z tradycją Warszawy	pomoc przy organizacji i promocji wydarzeń kulturalnych organizowanych przez Fundację	marketing, organizacja kultury, teatrologia, grafika komputerowa
40	Galeria Grafiki i Plakatu s.c.	Warszawa	Galeria zajmuje się sprzedażą i promocją dzieł sztuki ze szczególnym uwzględnieniem prac wykonanych na papierze. Prowadzimy działalność wystawową: organizujemy ekspozycje zbiorowe, wystawy indywidualne i tematyczne. Mamy w galerii prace graficzne, rysunki, akwarele wybitnych polskich artystów oraz kilka tysięcy plakatów.	Pomoc przy pracach bieżących, przy organizacji wystaw, archiwizacji zbiorów	Historia Sztuki, Marketing, Akademia Sztuk Pięknych, Kulturoznawstwo
41	Instytut Teatralny	Warszawa	praca w wortalu polskiego teatru e-teatr.pl	Poznanie pracy redakcji, archiwizacja polskiego życia teatralnego	humanistyka
42	Muzeum Woli - Oddział Muzeum Historycznego m.st. Warszawy	Warszawa	Muzeum Woli zostało utworzone w 1974 r. z inicjatywy Oddziału Wola Towarzystwa Przyjaciół Warszawy. To jedna z nielicznych placówek muzealnych w Polsce związanych z określonym rejonem miasta. Zgromadzone dokumenty, pamiątki - świadectwa historii i przemian zachodzących na warszawskiej Woli - można oglądać na dwóch stałych ekspozycjach. Współpraca z kolekcjonerami oraz przedstawicielami wielu znanych rodzin warszawskich zaowocowała powstaniem szeregu unikatowych ekspozycji czasowych. W ciągu swego istnienia Muzeum zorganizowało kilkaset wystaw oddających w sposób szczególny atmosferę dawnej Warszawy i kreślących portrety jej mieszkańców. Wystawy związane tematycznie z historią dzielnicy i miasta - kulturą, rzemiosłem, przemysłem i architekturą a także udziałem w życiu Woli różnorodnych społeczności narodowościowych i religijnych. Muzeum organizuje sesje popularno-naukowe, wykłady, spotkania, wieczory poetycko-muzyczne. Dla młodzieży gimnazjalnej i licealnej przygotowywane są specjalnie lekcje muzealne i prezentacje, a także konkursy wiedzy o Woli i Warszawie. Muzeum Woli nie posiada w swojej strukturze działów. Liczymy, tak jak zawsze, na kreatywnych i twórczych stażystów.	zakres obowiązków: - Prowadzenie kwerend naukowych w związku z przygotowaniem do wystawy czasowej w Muzeum Woli pt. „Ludwik Zamenhoff” oraz „Julian Konstanty Ordon” z cyklu Poczet Warszawiaków; wykonywanie tłumaczeń z języka polskiego na języki obce (opisy wystaw stałych oraz czasowych); przygotowywanie scenariuszy lekcji, warsztatów i zajęć a także ich prowadzenie na wystawach stałych i czasowych dla grup odwiedzających Muzeum Woli w trakcie akcji Zima w Mieście 2013; poznanie zasad systemu CMS CAVA a następnie redagowanie i uaktualnianie artykułów na stronie internetowej Muzeum Woli; praca ze zbiorem archiwaliów muzealnych (druki ciągłe z XVIII, XIX i XX w.); pomoc w promocji wystaw czasowych w Muzeum Woli oraz innych wydarzeń muzealnych	Najważniejsza jest chęć wykazania się własną inwencją wspierającą pozyskiwanie zwiedzających, organizacje nowych imprez.

L.p.	Nazwa:	Miejscowość:	Profil działalności instytucji. W przypadku zapraszania stażysty do określonego działu lub projektu, prosimy o określenie jego specyfiki:	Zakres obowiązków:	Preferowane kierunki studiów kandydatów:
43	Przystanek Historia Centrum Edukacyjne IPN im. Janusza Kurtyki	Warszawa	Zajmujemy się popularyzowaniem historii i kultury Polski XX wieku. Organizujemy seminaria, konferencje oraz wystawy, tworzymy projekty edukacyjne i prowadzimy warsztaty. Staramy się w jak najszerszym stopniu wykorzystywać multimedia oraz korzystać z aktywnych metod nauczania.	Stażyci będą zapoznani ze sposobem funkcjonowania Centrum Edukacyjnego oraz zostaną zaangażowani w wydarzenia mające u nas miejsce. Pomoc będzie polegała na wspieraniu przeprowadzanych przez nas projektów, pomocy organizacyjnej i koordynacyjnej przy dużych imprezach oraz udziału w codziennych zajęciach. Zadania będą dostosowywane do wiedzy, umiejętności i zainteresowań stażystów.	historia, pedagogika, animacja kulturalna
44	Stowarzyszenie \"Pracownia Etnograficzna\" im. Witolda Dynowskiego	Warszawa	Stowarzyszenie Pracownia Etnograficzna im. Witolda Dynowskiego powstało w 2006 roku w Warszawie z inicjatywy studentów i absolwentów Instytutu Etnologii i Antropologii Kulturowej Uniwersytetu Warszawskiego. Skupia etnografów i antropologów kultury. Obszarem naszych zainteresowań jest zarówno tradycyjna kultura ludowa, jak i współczesność np. procesy emancypacyjne, problemy grup mniejszościowych, migracje, sytuacja w krajach postsocjalistycznych.	asystent projektów, asystent PR,	etnologia, kulturoznawstwo, dziennikarstwo ze specjalizacją PR,
45	Teatr Syrena	Warszawa	Staż odbywać się będzie w dziale promocji i sprzedaży warszawskiego Teatru Syrena. Głównym zadaniem działu jest: bieżąca obsługa klientów Teatru Syrena, promocja i sprzedaż wydarzeń kulturalnych, budowanie wizerunku teatru, kontakt z podmiotami w celu promocji instytucji oraz realizacja działań wynikających z zawartych umów.	Przyjmowanie telefonicznych rezerwacji i rejestrowanie ich w systemie. Pomoc przy rozpowszechnianiu materiałów promocyjnych. Pomoc przy organizowaniu prób medialnych, premier imprez zamkniętych. Bieżące wsparcie administracyjne działu promocji i sprzedaży	
46	Fundacja Art Transfer	Warszawa	Edukacja artystyczna. Prowadzenie zajęć z pogranicza sztuk dla wszystkich grup wiekowych, od przedszkolaków do seniorów.	Prowadzenie warsztatów artystycznych dla dzieci lub seniorów, pomoc w bieżących działaniach fundacji.	humanistyczne (historia sztuki, kulturoznawstwo, pedagogika)
47	Amigo	Wrocław	Usługi gastronomiczne połączone z działalnością edukacyjną (edukacja kulinarna) i kulturalną (animacja przestrzeni publicznej na bazie sztuki kulinarnej)	pomoc w funkcjonowaniu trattorii oraz przygotowaniu i realizacji wydarzeń kulinarno-kulturalnych	gastronomia, antropologia kultury, psychologia
48	Antykwariat Naukowy	Wrocław	antykwariat, skup i sprzedaż książek, map, albumów, grafik; organizacja spotkań autorskich; animacja przestrzeni publicznej pot kątem promocji czytelnictwa	umiejętność i sprawność czytania, miłość do książek, współudział w pracach katalogowych, porządkowanie starych i rejestracja nowych woluminów, działalność promocyjna, administracyjna, pomoc przy organizacji wydarzeń kulturalnych	związane z literaturą z rozmaitych dyscyplin - np. sztuki, muzyki, architektury, historii, antropologii, etnografii itd. - oraz książkami, mapami, grafikami, albumami
49	DBD Studio Fotografii	Wrocław	Studio zajmuje się fotografią reklamową, produkcją zdjęć do banków zdjęć oraz dokumentacją fotograficzną wydarzeń.	Osoba 1. praca graficzna, obróbka graficzna fotografii cyfrowej; fotografowanie, Osoba 2. asystentura przy pracy nad fotografiami i w plenerze, dokumentowanie fotograficzne wydarzeń i obróbka zdjęć	dowolne, jeśli kandydat ma zdolności lub umiejętności graficzne
50	Filharmonia im. Witolda Lutosławskiego	Wrocław	Działalność filharmonii: upowszechnianie muzyki, rozwój kultury muzycznej, zaspokajanie potrzeb i aspiracji muzycznych społeczeństwa, reprezentowanie kultury polskiej w kraju i za granicą, edukacja muzyczna dzieci i młodzieży, promocja młodych artystów muzyków.	- wsparcie Działu Marketingu i Rozwoju (obszary: marketing, sprzedaż, obsługa widowni) - sporządzanie dokumentacji, raportów i zestawień	sztuki plastyczne, kulturoznawstwo, dziennikarstwo, muzykologia, historia

L.p.	Nazwa:	Miejscowość:	Profil działalności instytucji. W przypadku zapraszania stażysty do określonego działu lub projektu, prosimy o określenie jego specyfiki:	Zakres obowiązków:	Preferowane kierunki studiów kandydatów:
51	Fundacja Bente Kahan	Wrocław	<p>Fundacja Bente Kahan rozpoczęła działalność w roku 2006 w celu odnowienia Synagogi pod Białym Bocianem i utworzenia tam żywoźnego ośrodku żydowskiej kultury i edukacji, odpowiedzialnego za upamiętnianie i zachowanie 800-letniej historii Żydów we Wrocławiu i na Dolnym Śląsku. Synagoga pod Białym Bocianem została oficjalnie ponownie otwarta 6 maja 2010 r. Centrum Kultury i Edukacji Żydowskiej we Wrocławiu, które mieści się w Synagodze i jest administrowane przez Fundację Bente Kahan. Do celów zdefiniowanych w statucie organizacji należą m.in.:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Przełamywanie stereotypów oraz przeciwdziałanie antysemityzmowi, rasizmowi i nietolerancji. 2. Dbłość o materialne i duchowe dziedzictwo kultury żydowskiej – zwłaszcza we Wrocławiu i na Dolnym Śląsku. 3. Prezentacja dorobku kultury, historii i religii żydowskiej w Polsce i za granicą. 4. Rozwój kultury żydowskiej w Polsce i na świecie. 5. Podejmowanie i wspieranie inicjatyw naukowych i oświatowych w zakresie kultury żydowskiej. 6. Dokumentacja i upamiętnianie historii Żydów, ze szczególnym uwzględnieniem doby Holokaustu. 7. Podejmowanie i wspieranie inicjatyw służących porozumieniu i współpracy między narodami, kulturami i religiami. 8. Aktywizacja obiektów Gminy Wyznaniowej Żydowskiej we Wrocławiu przy ulicy Pawła Włodkowica <p>Fundacja realizuje cele statutowe organizując liczne, koncerty (m.in. Lato w Synagodze pod Białym Bocianem), spektakle (produkcje własne: Wallstrasse 13, Głosy z Theresienstadt, Mendel Rosenbusch - bajki wracają do Wrocławia), warsztaty, wystawy (ekspozycja stała Historia odzyskana. Życie Żydów we Wrocławiu i na Dolnym Śląsku oraz liczne wystawy czasowe w Galerii pod Białym Bocianem – 9 wystaw czasowych w roku); prowadzi też działalność edukacyjną np. cykl pn. „Spotkania z...”, w ramach którego odbywają się warsztaty, prelekcje oraz projekcje filmowe upowszechniające wiedzę o kulturze, sztuce, literaturze, religii żydowskiej. Fundacja z powodzeniem współpracuje z instytucjami administracji samorządowej i państwowej, organizacjami w kraju i zagranicą o zbliżonych celach działania oraz placówkami oświatowymi, naukowymi (np. Studium kultury i języków żydowskich, Uniwersytet Wrocławski), kulturalnymi. Od lat jednym ze sztandarowych wydarzeń realizowanych przez Fundację Bente Kahan, są listopadowe Dni Wzajemnego Szacunku, zwieńczone Marszem Wzajemnego Szacunku, powiązane z uroczystościami upamiętniającymi tragiczne wydarzenia Nocy Kryształowej.</p>	<p>pomoc w organizacji wydarzeń kulturalnych i edukacyjnych, obsłudze biura</p>	
52	Fundacja Edukacji Przedszkolnej	Wrocław	<p>Działamy na rzecz edukacji w małych miejscowościach. Staramy się, żeby tamtejsze dzieci miały taki sam start w świecie nauki szkolnej, jak ich rówieśnicy z większych miast. Udało nam się pomóc w pozyskaniu funduszy na rozpoczęcie działalności kilkudziesięciu Małych Przedszkoli.</p>	<p>współpraca przy przygotowaniu i realizacji projektów Fundacji, współprowadzenie zajęć dla dzieci, zadania w terenie i w Internecie</p>	
53	Gimnazjum nr 19	Wrocław	<p>Zadaniem szkoły jest pełnienie funkcji dydaktycznej i wychowawczej</p>	<p>pomoc w nauce dla uczniów gimnazjum udział w organizacji uroczystości szkolnych i warsztatów dla uczniów opieka nad uczniami</p>	<p>pedagogika, psychologia, matematyka, j. polski, j. obce i inne przedmioty</p>
54	International Wrocław Children`s House	Wrocław	<p>We Wrocławiu to pierwsze przedszkole anglojęzyczne w bliskim kontakcie z przyrodą. Wszystkie zajęcia odbywają się w języku angielskim. Program skierowany jest do rosnącej międzynarodowej społeczności Wrocławia, jak i Polaków. Realizuje edukację dzieci w wieku 2-6 lat.</p>	<p>współpraca i pomoc przy zajęciach dla dzieci</p>	

L.p.	Nazwa:	Miejscowość:	Profil działalności instytucji. W przypadku zapraszania stażysty do określonego działu lub projektu, prosimy o określenie jego specyfiki:	Zakres obowiązków:	Preferowane kierunki studiów kandydatów:
55	Ośrodek Działań Artystycznych Firlej	Wrocław	Firlej to miejska jednostka kultury Wrocławia, organizująca koncerty muzyczne, spektakle teatralne i kabaretowe, wystawy plastyczne. Firlej jest producentem dwóch międzynarodowych festiwali muzycznych - Asymmetry Festival (organizowany we Wrocławiu) i UA/PL Alternative Music Meetings (organizowany na Ukrainie)	pomoc przy produkcji i promocji imprez artystycznych	
56	Polsko-Czeskie Towarzystwo Naukowe	Wrocław	Zgodnie ze Statutem Towarzystwo: 1/prowadzi badania nad historycznymi i współczesnymi problemami Polski i Czech oraz stosunków polsko-czeskich w szerokim kontekście międzynarodowym, 2/organizuje współpracę instytucji i środowisk obu krajów, 3/upowszechnia opartą na naukowych podstawach wiedzę o Polsce i Czechach oraz ich wzajemnych relacjach, 4/zabiega o jak najszybsze wykorzystanie tej wiedzy w kształtowaniu kulturalnych, politycznych i gospodarczych stosunków polsko-czeskich. Cele te Towarzystwo realizuje m.in. poprzez: 1. programy, projekty i inne formy prowadzenia prac badawczych, 2. konferencje i seminaria, 3. publikacje, 4. prace dokumentacyjno-informacyjne (prowadzenie baz danych, opracowania bibliograficzne itd.), 5. tłumaczenia, 6. odczyty, spotkania warsztatowe i inne formy popularyzacji wiedzy, wymiany doświadczeń, propagowanie idei współpracy polsko-czeskiej, 7. merytoryczne i metodyczne wspomaganie polskich i czeskich instytucji kulturalnych, edukacyjnych i innych.	zapoznanie się z podstawowymi problemami współpracy polsko-czeskiej (zwłaszcza kulturalnej i naukowej), zajęcia warsztatowo-metodyczne, pomoc w samokształceniu	
57	Silver Art Studio	Wrocław	pracownia jubilerska, warsztaty, odlewanie srebrnych i złotych elementów metodą traconego wosku, wykonywanie indywidualnych zleceń klienta.	umiejętność pracy z woskiem, współdziałanie w pracach pracowni, umiejętność projektowa	sztuki plastyczne
58	Towarzystwo Kultury Czynnej	Wrocław	TKC działa od 1998 roku na rzecz dzieci i młodzieży ze środowisk zagrożonych wykluczeniem społecznym. Działania koncentrują się wokół dziedzin sztuki, np. teatru, plastyki, tańca, muzyki, filmu, literatury, architektury, często mają charakter projektów interdyscyplinarnych i międzypokoleniowych. Zespół TKC tworzy grupa około dwudziestu osób, są to głównie artyści, animatorzy, arteterapeuci, trenerzy, wolontariusze współpracujący ze stowarzyszeniem na stałe bądź tylko przy wybranych projektach. TKC organizuje warsztaty artystyczne, spotkania i festiwale we Wrocławiu i poza, ale na Dolnym Śląsku.	pomoc przy organizacji i prowadzeniu wydarzeń edukacyjnych i kulturalnych, pomoc przy prowadzeniu platform promocyjno-informacyjnych (profile na Facebook, portale)	dowolne, ale nastawione na kreatywne działanie z dziećmi
59	Uniwersytet Wrocławski - Ośrodek Współpracy Polsko-Czesko-Słowackiej	Wrocław	Inspirowanie, prowadzenie i koordynowanie prac badawczych, wydawniczych, dokumentacyjnych i innych w zakresie interdyscyplinarnej problematyki czeskiej, słowackiej i stosunków polsko-czesko-słowackich ze szczególnym uwzględnieniem aspektów śląskoznawczych. W strukturze Ośrodka funkcjonuje m.in. sekretariat polsko-czeskiej Konferencji Rektorów Uniwersytetów Śląskich.	wprowadzenie do problematyki polsko-czesko-słowackiej, instruktaż metodyczny, dla stażysty spoza Wrocławia informacja w zakresie lokalnego życia kulturalnego	

L.p.	Nazwa:	Miejscowość:	Profil działalności instytucji. W przypadku zapraszania stażysty do określonego działu lub projektu, prosimy o określenie jego specyfiki:	Zakres obowiązków:	Preferowane kierunki studiów kandydatów:
60	The International Friends of Wrocław	Wrocław	<p>The International Friends of Wrocław (IFW) jest wielonarodowym, wielokulturowym klubem, który działa we Wrocławiu od ponad dziesięciu lat. Członkowie Klubu spotykają się raz w tygodniu na kawę i planują wspólne działania społeczne, zazwyczaj oscylujące wokół międzynarodowych tematów, adresowane do swych członków. Celem IFW jest gromadzenie osób zainteresowanych poznawaniem innych krajów, języków i kultur, gotowych pracować w zespole i spotykać się z ludźmi z całego świata. Przyjdźcie na targi i odwiedźcie naszych niektórych przedstawicieli, a dowiedziecie się więcej o tym, jak można dołączyć do naszego międzynarodowego Klubu!</p> <p>1.Co to jest IFW? Społeczna organizacja członkowska zrzeszająca osoby z różnych krajów z całego świata (różnie z Polski).</p> <p>2.Co robimy dla naszych Członków? Pomoc dla obcokrajowców nowo przybyłych do Wrocławia (i okolic miasta) w postaci przedstawiania ich członkom IFW .</p> <p>3.Dla kogo jest IFW? Dla ludzi z różnych krajów całego świata, z wszystkich grup wiekowych, którzy mieszkają i pracują we Wrocławiu lub przebywają tutaj tymczasowo ORAZ dla Polaków, którzy pragną poznać lepiej kultury innych narodów.</p> <p>4.Co robimy dla innych? IFW wspiera lokalne inicjatywy dobroczynne i każdego roku wybiera kolejną inicjatywę, które zamierza udzielić wsparcia.</p>	Współpraca z członkami i sympatykami IFW podczas przygotowania i realizacji wydarzeń, podejmowanie inicjatyw nowych wydarzeń, dobra zabawa i nawiązanie kontaktów, wykorzystanie okazji do kontaktów z native speakerami	dowolne, ale nastawione na wymianę kulturową i budowanie pozytywnych relacji
61	Żuromińskie Centrum Kultury	Żuromin	animacja /upowszechnianie kultury	organizowanie różnych form aktywizacji społeczności lokalnej oraz jej diagnozy, prowadzenie działalności edukacyjnej w ramach różnych dziedzin sztuki, przygotowanie i realizowanie imprez odbywających się w Centrum Kultury, aktywne poszukiwanie partnerów do realizacji powierzonych zadań, właściwe reklamowanie imprez, inspirowanie działalności kulturalnej w zakresie jej upowszechniania oraz inne zapisy wynikające z regulaminu pracy instytucji i kodeksu etycznego postępowania pracownika instytucji kultury znajdujące się w Centrum.	animacja kultury