

# Dźwięk, technologia, środowisko

numer 1 (72) 2012

**Tomasz Misiak**

Wprowadzenie

**Tomasz Misiak**

Dźwięk, technologia, środowisko..., muzyka? Na pytania odpowiadają Lidia Zielińska, Marek Chołoniewski i Krzysztof Knittel

**Jens Gerrit Papenburg, Holger Schulze**

Pięć pojęć dźwięku. Dyscyplinarne przyporządkowania i zagęszczenia Sound Studies

**Ewa Schreiber**

Opis przedmiotów dźwiękowych Pierre'a Schaeffera. Od metafory do kompozycji

**Tomasz Misiak**

Aktualność muzyki konkretnej. O potrzebie interdyscyplinarnego namysłu nad muzyką konkretną

**Piotr Zawojski**

Zobaczyć dźwięk, uwidocznić niewidzialne. Camera Lucida Evelyni Domnitch i Dmitrija Gelfanda

**Roman Bromboszcz**

Środowisko, sztuka, dźwięk. Relacje dźwięku do sztuki ekologicznej

**Maksymilian Kapelański**

Kategorie elektroakustyczne w tradycji ruchu pejzażu dźwiękowego

**Robert Losiak**

Autentyczność dźwięków. Kulturowy kontekst schizofonii

**Sebastian Bernat**

Odkrywanie krajobrazów dźwiękowych wyzwaniem dla kultury współczesnej

**Artur Szarecki**

Ciało słuchające wobec zmiany nośników muzycznych

## Z warsztatów kulturoznawców

**Jarosław Boruszewski**

Symbolofobia i pragmatomania

**Damian Włodzimierz Makuch**

Recepta na receptę. Próba analizy praktyki kulturowej zapośredniczonej przez pismo

## **Obserwatorium kultury**

**Witold Zakrzewski**

Między ogrodem, a fabryką. Praktyka zarządzania kulturą i jej finansowania wobec historii idei

## **Sprawozdania**

**Patrycja Cembrzyńska**

Wstyd i powtórzenie. O tekstowych instalacjach Jadwigi Sawickiej

## **Omówienia i dyskusje**

**Mariusz Torzecki**

Kultura dźwięku, dźwięk w kulturze

**Joanna Walewska**

W objęciach cyberkultury

**Olga Dawidowicz-Chymkowska**

Liczne powody do radości z (nie)rozumienia poezji Miłobędzkiej

**Xawery Stańczyk**

Foucault, który się waha